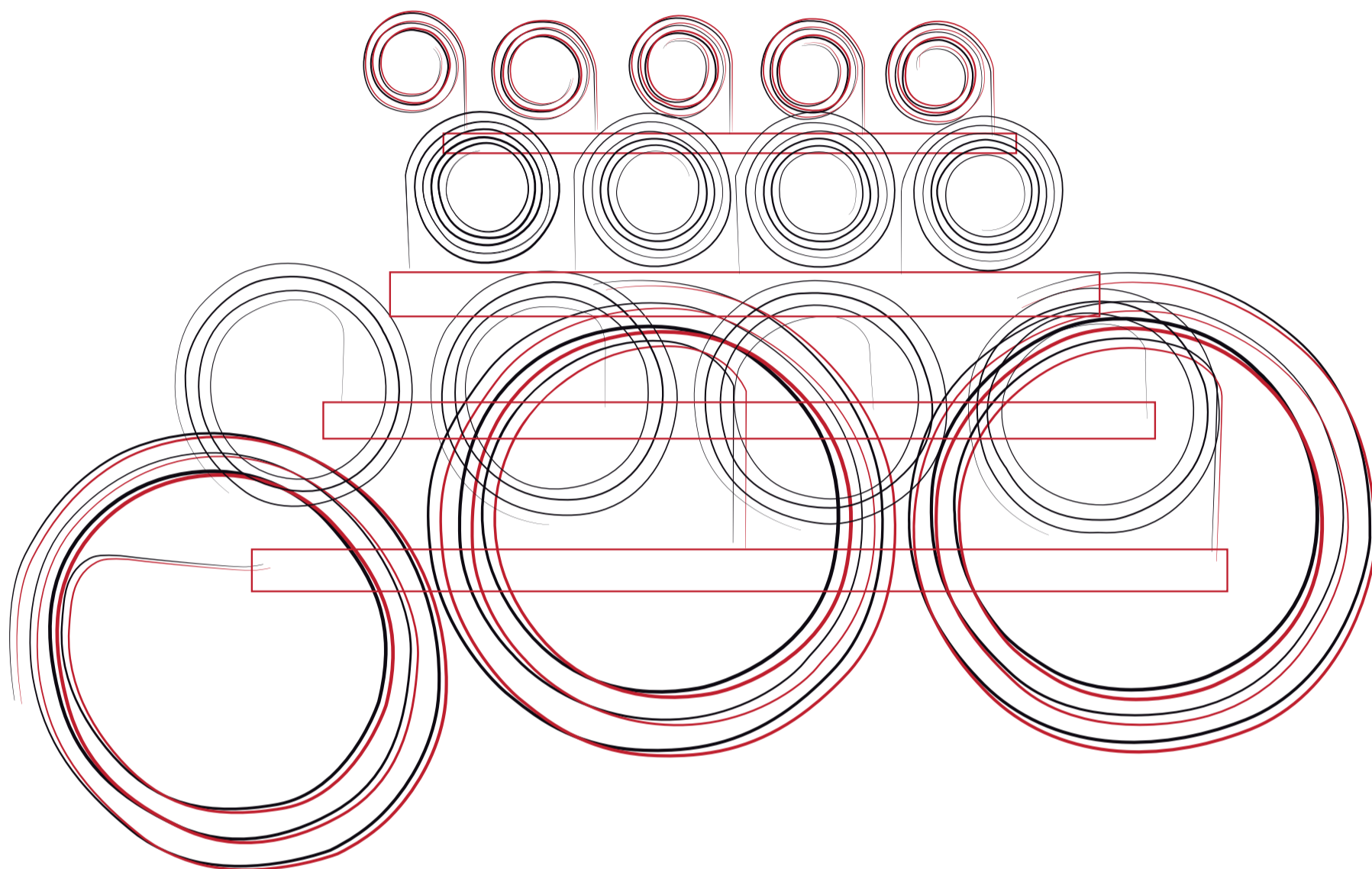


organizza il seminario

IL SUONO E LE SUE MANIFESTAZIONI. UN INCONTRO CON MARIO BERTONCINI



Lunedì 7 novembre - Aula I di ISSM "C. Monteverdi"

ore 10-19

Seminario di interpretazione pianistica

Martedì 8 novembre - Chiesa di S. Vitale

ore 10-17

Oggetti sonori: problemi di forma musicale nel suo rapporto con il tempo (I)

Workshop sulla composizione e interpretazione di Istantanee e Alleluja di Mario Bertoncini

ore 21

MARIO BERTONCINI IN CONCERTO

Istantanee I- III per arpa eolica

Alleluja per 7+1 gong giapponesi

*

Istantanee II per arpa eolica (II)

Coordinamento: Ingrid Pustijanac - Nicola Bizzaro

Comitato Organizzatore: Valentina Bertolani - Luisa Santacesaria

Per informazioni: ingrid.pustijanac@unipv.it - nicola.bizzaro@unipv.it

Mercoledì 9 novembre - Chiesa di S. Vitale

ore 10-17

Oggetti sonori problemi di forma musicale nel suo rapporto con il tempo (II)

Workshop sulla composizione e interpretazione di Suite "colori" di Mario Bertoncini

ore 21

CONCERTO

Suite "colori" per pianoforte preparato -

Luisa Santacesaria, pianoforte

Anton Webern, Variazioni op. 27 -

Mario Bertoncini, pianoforte

Giovedì 10 novembre - Aula Magna della Facoltà di Musicologia

ore 10-13,30

Tavola rotonda

La musica di Mario Bertoncini tra composizione e interpretazione